

**Lundi 5 mai**

## La mystérieuse vallée sacrée

**Magaly Monnier** nous propose un voyage comme un reflet de la vie : un apprentissage, une aventure. Autorisez-vous à vous perdre le long des larges allées, à marcher dans les petites ruelles ; à sentir la liberté de chercher un objet, un lieu qui vous est inconnu, mais que très certainement vous allez trouver et qui changera votre vie pour toujours. ...

**18 h 30** – Union commerciale – MM, LdM

**Lundi 12 mai**

## Réalisme magique et enfance pirate

Pour François Angelier, « Souviens-toi des monstres » est « un cocktail fatal où se mêlent à ravir Fellini et Melville, Cronenberg et Giotto, les sortilèges capiteux du baroque méditerranéen, les frénésies du roman d’aventures dumasien et les vertiges du folklore fantastique. » (Le Monde, 25 juillet 2019). Que dire de plus ? Par l’auteur **Jean-Luc A. d’Asciano**

**18 h 30** – Bibliomonde – JLAA, LdM

**Lundi 19 mai**

## Jacques Prévert, mi-Dieu mi-maître

Une classe du lycée Jean-Piaget étudiant l’anarchie a croisé sur sa route le poète de la liberté. Suivant le maître dont elle a lu les divins vers libres, elle s’est mis en tête d’en écrire elle-même, et de les interpréter. Par les élèves de la classe MSPE de **François Friche**

**18 h 30** – Médiathèque LJP – FF, LdM

**Lundi 26 mai**

## Une femme sur le trône de Pierre ? La papesse Jeanne et ses légendes

Au XIII<sup>e</sup> siècle des récits racontent qu’une femme, travestie en homme, aurait été élue pape, et sa féminité aurait été révélée lors de l’accouchement d’un enfant. Depuis lors, un nouveau pape devait se soumettre à la preuve de sa masculinité. Pourquoi ces légendes sont-elles encore célèbres aujourd’hui ? Par **Agostino Paravicini Bagliani**, en collaboration avec l’Institut d’histoire de l’Université de Neuchâtel

**18 h 30** – Faculté des lettres et sciences humaines, RE48 – APB, LdM

**Lundi 2 juin**

## Tirs de guerre en pays neutre ou quand l’armée suisse s’invite dans votre salon

L’histoire la plus absurde : une armée qui n’hésite pas à ravager la santé des citoyens en tirant des milliards de coups de feu en pleine nature du lundi au samedi de janvier à décembre, parfois jusqu’à 22 h ! Décidément, le harcèlement a plusieurs visages. Par **Dominique Zmoos**

**18 h 30** – Galerie YD – DZ, LdM

**Lundi 16 juin**

## L’homme aux mains de singe récit contemporain

Et si vous appreniez aujourd’hui que la date de votre mort se situe grosso modo dans un délai de deux à cinq ans, quelle saveur auraient vos jours ? Il est atteint de la maladie de Charcot, elle est sa proche aimante. Cette histoire est née du désir de questionner la vie quand elle est devenue précaire en la rendant lumineuse, même si la mort rôde. Par **Caroline Cortès**

**18 h 30** – Galerie YD – CC, LdM

**Lundi 23 juin**

## A l’eau

Plongez dans une rencontre littéraire captivante sur le thème de l’eau avec **Lucia Masu** et **Alain Freudiger**. Découvrez un dialogue croisé de leurs œuvres et explorez leurs démarches créatives autour de l’élément liquide. Une immersion artistique et écologique à ne pas manquer

**18 h 30** – Bibliomonde – LM, AF, LdM

Informations et recommandations :

– [www.leslundisdesmots.ch](http://www.leslundisdesmots.ch)

– Certains des lieux étant des caves, habillez-vous chaudement !

– Afin de soutenir le mouvement des *Lundis des Mots*, devenez membre des Amis des lundis en vous inscrivant sur notre site ou en envoyant vos noms et adresse à *Amis des lundis*, CP 1615, 2001 Neuchâtel.

Dons à CCP 20-136-4, IBAN : CH16 0076 6000 1038 0541 0



Lieux des manifestations à Neuchâtel :

Bibliomonde, Rue de la Treille 5 – BPUN, Bibliothèque publique de Neuchâtel, Place Numa-Droz 3 – Boutique du Livre, Rue des Chavannes 4 – Faculté des lettres et sciences humaines, RE48, Espace Tilo-Frey 1 – Galerie YD, Rue Fleury 6 – Hôtel de Ville, Rue du Concert – ILCF, Faubourg de l’Hôpital 61-63 – Médiathèque LJP, Quai Léopold-Robert 10 – Théâtre du Passage petite salle, Passage Maximilien-de-Meuron 4 – Union commerciale, Rue du Coq-d’Inde 24

Associations et artistes participants :

AABPUN : Association des Amis de la Bibliothèque publique de Neuchâtel  
AENJ : Association des Ecrivains Neuchâtelois et Jurassiens – BPUN : Bibliothèque publique de Neuchâtel – GenPhil : Groupe neuchâtelois de la Société romande de philosophie – LdM : Les Lundis des Mots – SLC : Société du livre contemporain

AB : Amandine Berger, AF : Alain Freudiger, AM : Aline Michaud, APB : Agostino Paravicini Bagliani, CC : Caroline Cortès, DP : Denis Perrinjaquet, DZ : Dominique Zmoos, FC : Francis Cheneval, FF : François Friche, JLAA : Jean-Luc A. d’Asciano, JMF : Jean-Marie Fauché, KE : Karim Erard, LdP : Luigi de Poli, LR : Lisiane Rapin, LM : Lucia Masu, MM : Magaly Monnier, ON : Olivier Nicola, RB : PdS : Pierre de Salis, Robert Bouvier, TB : Tima Bema

**ProLitteris**

**Sandoz**  
FONDATION  
PHILANTHROPIQUE  
FAMILLE SANDOZ

**VILLE DE  
Neuchâtel**  
ESPRIT D’OUVERTURE, TERRE D’INNOVATION

**ne.ch**  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

**LOTÉRIE  
ROMANDE**

**FONDATION  
JAN MICHAŁSKI  
POUR  
L’ÉCRITURE  
ET LA  
LITTÉRATURE**

Illustration : Yves Chédel

Impression : Moser Graphic, 2017 Boudry

Printemps 25 **leslundisdes**  
**MOTS**  
[www.leslundisdesmots.ch](http://www.leslundisdesmots.ch)  
Tous les lundis à Neuchâtel  
Entrée libre



**Lundi 13 janvier**

## Un arrière-goût amer

L'inspectrice Alice Ginier est chargée d'enquêter sur une succession de décès suspects dans une maison de retraite. Jamais une enquête de police ne lui aura autant appris sur le sens de la vie. **Raphaël Guillet**, ex-journaliste reporter à la RTS, aborde dans ce polar la question de la vieillesse et de l'euthanasie avec une sensibilité et une bienveillance hors du commun

**18h30** – BPUN – AENJ, BPUN, SLC

**Lundi 20 janvier**

## Bartleby le scribe, de Herman Melville

Employé copiste dans un cabinet juridique, il en vient à s'opposer passivement à son travail en répétant inlassablement une seule phrase « je préférerais ne pas ». Plus qu'une satire de la vie de bureau, Bartleby est une fable comique et absurde sur l'aliénation par le travail propre aux sociétés industrielles. Lecture par le comédien **Jérôme Ricca**

**18h30** – BPUN – AABPUN, BPUN

**Lundi 27 janvier**

## Contes des sages persans

**Leili Anvar** lira des contes spirituels pour adultes tirés de son ouvrage « Les contes des sages persans ». Ces contes seront choisis par le public (qui donnera un chiffre correspondant à chaque fois à l'un des 35 contes). Ainsi, les auditeurs auront l'impression que le conte leur parle directement. Un échange sur les origines et la signification des contes suivra

**18h30** – BPUN – AABPUN, BPUN

**Lundi 3 février**

## Gags et aventures, comment on écrit une bande dessinée

**Xavier Fauche** a été réalisateur à France Inter, auteur d'essais (invité deux fois à « Apostrophes »), scénariste de BD pour Lucky Luke, Rantanplan et Le Marsupilami et créateur de l'agence « Une bulle en plus ». Il expliquera notamment comment s'élabore un scénario de BD...

**18h30** – BPUN – AABPUN, BPUN

**Lundi 10 février**

## Au Brésil, à l'aube

Roberto Jordani, enfant des favelas et livreur à moto, découvre le projet de destruction d'une forêt primaire proche de Sao-Paulo. Cela deviendra le combat de sa vie, un combat qui concerne toute la planète Terre. **François Hainard** est sociologue, il réside actuellement à La Chaux-de-Fonds, il est président du Club 44

**18h30** – BPUN – AENJ, BPUN, SLC

**Lundi 17 février**

## Un petit diable bien mystérieux

Le portail commandé par Berthe de Neuchâtel pour la Collégiale met en scène l'apôtre Paul et un petit diable, chargé de lui planter un aiguillon « pour qu'il ne s'enfle pas d'orgueil ».

**Pierre de Salis**, Docteur en histoire et en théologie, pose la

question du sens d'une telle représentation. Dans le cadre de l'exposition Le don de Berthe aux Galeries de l'histoire. [www.dondeberthe.ch](http://www.dondeberthe.ch)

**18h30** – Hôtel de ville, salle du Conseil Général – PdS

**Lundi 24 février**

## Hommage à Roger Favre

Décédé le 22 février 2022, nous rendons hommage à Roger Favre l'écrivain et créateur de bijoux (certifié par l'École d'Art de La Chaux-de-Fonds). Trois extraits de son écriture seront lus avec les voix d'**Aline Michaud**, de **Jean-Marie Fauché** et d'**Olivier Nicola** dans une adaptation de **Denis Perinjaquet**. Un premier extrait tiré de « Vallée de la Brévine, musique pour les yeux », 2008, un deuxième tiré d'« Apollonie ou la Machination », 2005 et pour finir de « Viva Greta ! » 2019

**18h30** – Galerie YD – DP, LdM

**Lundi 3 mars**

## Le Tête-à-tête d'Eugène Leroy et Elizabeth Demidoff

Quand un poète rencontre un peintre, il peut advenir le miracle de textes vibrants. Sur fond de projection des oeuvres du peintre, **Robert Bouvier** insufflera aux textes sa sensibilité. L'occasion de découvrir une écriture singulière et quelques toiles majeures d'un peintre fascinant

**18h30** – Théâtre du Passage, petite salle – RB, LdM

**Lundi 10 mars**

## La maison des jouets

Dans ce roman tantôt polar, tantôt roman historique et récit de chroniques familiales, Hugo Balast a fait des trouvailles questionnantes après avoir fouillé de sombres recoins d'une maison où il passe des vacances. **Carlos Henriquez** est un homme aux engagements culturels multiples, humoriste, acteur, metteur en scène, chroniqueur et romancier

**18h30** – BPUN – AENJ, BPUN, SLC

**Lundi 17 mars**

## A la rencontre de l'ultime tempête : Wendy

Après des événements météorologiques inhabituels, la rumeur de Wendy, la dernière tempête de l'Histoire, grandit. Sur le littoral, dans un campement isolé surnommé la zone, les habitants la sentent venir. Pourtant, ce n'est pas le monstre auquel ils s'attendent qui se déploie, mais quelque chose de plus diffus qui pourrait bien les libérer de leur passé. Avec **Lisiane Rapin** et **Morgoran**

**18h30** – Boutique du Livre – LR, LdM

**Lundi 24 mars**

## Le passage à l'âge adulte est une renaissance

Adolescente, Nyango est la benjamine d'une famille bourgeoise qui la protège des turpitudes du monde. Cette vie heureuse et naïve est bientôt bousculée par des accusations

absurdes et infondées visant son père, un expert-comptable influent mais discret. Quelles conséquences ces accusations auront-elles sur l'évolution de la femme en devenir et sa famille ? Par **Timba Bema**

**18h30** – BPUN – TB, LdM

**Lundi 31 mars**

## Corée du Nord : Le Royaume ermite

Enigmatique, mystérieux, nébuleux... Ces termes sont souvent employés pour décrire la Corée du Nord. En pénétrant dans la brume nord-coréenne, nous nous intéresserons à la littérature locale et à quelques éléments liés à l'expression artistique au sens large du terme. Par **Karim Erard**

**18h30** – ILCF – KE, LdM

**Lundi 7 avril**

## La démocratie directe, est-elle populiste ?

« Plusieurs partis dits populistes réclament plus de démocratie directe en Europe ; leurs adversaires la craignent pour cette raison. Je chercherai à donner une définition exacte du populisme et soumettrai la question « si la démocratie directe est populiste » à une analyse différenciée ». Par **Francis Cheneval** de l'Université de Zurich

**18h30** – ILCF – GenPhil

**Lundi 14 avril**

## Courbet, secrets d'une passion

Pendant la période des trente-six mois qui séparent septembre 1865 et septembre 1868, la production de Gustave Courbet s'offre comme un puzzle qui ne prend son sens définitif que lorsque toutes les pièces sont correctement assemblées. Dans ce véritable scénario, le personnage principal s'appelle « Jo, la belle Irlandaise ». **Luigi de Poli** nous raconte le film.

La conférence s'appuie sur la projection comparée des œuvres de Courbet

**18h30** – Union commerciale – LdP, LdM

**Lundi 28 avril**

## Ce que la brume nous contera

La conteuse **Amandine Berger** présente une étape de travail de son prochain spectacle. Invitation à la réflexion, célébration de la créativité, celui-ci nous plonge dans un futur souhaitable avec l'espoir de nous montrer ce que l'on souhaite qu'il arrive. Une veillée à l'ancienne, entre contes et chants a capella, pour inspirer le changement et illuminer notre chemin vers un monde plus désirable

**18h30** – Galerie YD – AB, LdM

